

## Artikel 1. Algemeen

De volgende begrippen in deze algemene voorwaarden hebben de volgende betekenis:

- Bezoeker: iedere persoon die een Overeenkomst sluit met Stichting MAE ten aanzien van het bijwonen van een door Stichting MAE georganiseerde Voorstelling.
- Kaartverkooporganisatie: de organisatie die in opdracht van Stichting MAE (eveneens) de verkoop van toegangsbewijzen voor de Voorstelling organiseert.
- Overeenkomst: de overeenkomst tussen Stichting MAE en de Bezoeker met betrekking tot het bijwonen van de Voorstelling, die rechtstreeks met Stichting MAE wordt gesloten, dan wel via een door Stichting MAE ingeschakelde Kaartverkooporganisatie tot stand komt.
- Stichting MAE: de organisator van de Voorstelling.
- Theater: de locatie waar de Voorstelling zal worden opgevoerd.
- Voorstelling: een voor het publiek toegankelijke gebeurtenis waarbij een optreden van artistieke, muzikale of culturele aard wordt opgevoerd.

## Artikel 2. Toepasselijkheid

2.1. Deze algemene voorwaarden (hierna te noemen "Algemene Voorwaarden") zijn van toepassing op iedere Overeenkomst.

2.2. Indien de Overeenkomst tot stand is gekomen door bemiddeling van een door Stichting MAE ingeschakelde Kaartverkooporganisatie, en deze organisatie ook algemene voorwaarden van toepassing heeft verklaard, prevaleren in geval van strijdigheid de Algemene Voorwaarden van Stichting MAE.

2.3. Het Theater waar de Voorstelling wordt opgevoerd kan ook huisregels of algemene voorwaarden hebben die door de Bezoeker moeten worden nageleefd. Ingeval van strijdigheid met deze voorwaarden prevaleren de Algemene Voorwaarden van Stichting MAE.

2.4 Door het aanschaffen van een toegangsbewijs verklaart de Bezoeker zich akkoord met deze Algemene Voorwaarden.

## Artikel 3. Totstandkoming Overeenkomst

3.1 De Overeenkomst inzake het bezoeken van een Voorstelling tussen Stichting MAE en de Bezoeker komt tot stand op het moment dat de Bezoeker een toegangsbewijs voor de Voorstelling bij Stichting MAE dan wel bij een door Stichting MAE ingeschakelde Kaartverkooporganisatie aanschafft.

3.2 Voor de toegang tot het Theater waarin de Voorstelling wordt opgevoerd is het overleggen van een geldig toegangsbewijs voor de Voorstelling vereist.

3.3 De door Stichting MAE aan de Bezoeker geleverde toegangsbewijzen zijn en blijven eigendom van Stichting MAE en worden aan de Bezoeker geleverd onder toepasselijkheid van het derdenbeding in de zin van artikel 6:253 BW, wat betekent dat het zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Stichting MAE nooit is toegestaan om:

A) de toegangsbewijzen door te verkopen aan derden dan wel de toegangsbewijzen op enige andere al dan niet commerciële wijze direct of indirect aan derden te verstrekken;

B) de toegangsbewijzen in commerciële en/of promotionele uitingen – op welke wijze dan ook – aan te bieden dan wel op andere wijze te refereren aan de toegangsbewijzen of de producties waarvoor deze bewijzen toegang geven. Door ontvangst en betaling van de toegangsbewijzen verklaart de Bezoeker uitdrukkelijk jegens Stichting MAE bedoeld derdenbeding te aanvaarden.

3.4. De voor een bepaalde datum aangeschafte toegangsbewijzen kunnen niet worden omgeruild of getourneerd.

## Artikel 4. Aanvang voorstelling

# ALGEMENE VOORWAARDEN TICKETVERKOOP EN THEATERBEZOEK

VERSIE 2023.07

---

- 4.1. De theaters worden over het algemeen minimaal een uur voor aanvang van de Voorstelling geopend.
- 4.2. De Bezoeker heeft slechts toegang tot de zaal met een geldig toegangsbewijs.
- 4.3. Na aanvang van een Voorstelling heeft de Bezoeker geen recht de zaal te betreden, tenzij de Bezoeker hiertoe gemachtigd is door een medewerker van Stichting MAE of het Theater. De Bezoeker heeft geen recht op restitutie van de ticketprijs en/of andere kosten.
- 4.4. Er is slechts een beperkt aantal plaatsen beschikbaar voor rolstoelgebruikers. Zij hebben alleen recht op een plaats die geschikt is voor rolstoelgebruikers als zij bij de aankoop van het ticket een rolstoelplaats hebben gereserveerd op de door Stichting MAE of de Kaartverkooporganisatie kenbaar gemaakte wijze

## Artikel 5. Toewijzing van andere plaatsen

Indien er bij de Voorstelling sprake is van toegangsbewijzen van verschillende prijskategoriën, behoudt Stichting MAE zich het recht voor om de Bezoeker een andere plaats toe te wijzen dan de plaats die bij de reservering c.q. aanschaf van het toegangsbewijs is geselecteerd, mits de toegewezen vervangende plaats in prijscategorie vergelijkbaar (of beter) is. Indien geen vergelijkbare plaats beschikbaar is, heeft de Bezoeker recht op restitutie van het verschil in prijscategorie met de op het toegangsbewijs vermelde prijs.

## Artikel 6. Wijzigingen rolverdeling

Stichting MAE behoudt zich het recht voor om de rolverdeling tussentijds te wijzigen.

## Artikel 7. Intellectuele eigendom

7.1. Alle rechten van intellectuele eigendom met betrekking tot de naam, het logo en de eventuele tekst en (reclame)muziek van Stichting MAE berusten bij Stichting MAE. Het is de Bezoeker niet toegestaan deze openbaar te maken en/of te vereenvoudigen of anderszins te gebruiken of hierbij aan te haken, behoudens uitdrukkelijke schriftelijke toestemming van Stichting MAE.

7.2. Alle rechten van intellectuele en industriële eigendom met betrekking tot de Voorstelling, waaronder begrepen, doch niet beperkt tot, de rechten op de naam, het logo, de tekst en de muziek van de Voorstelling, berusten bij de oorspronkelijke rechthebbenden op de Voorstelling of bij Stichting MAE.

7.3. Alle rechten van intellectuele eigendom met betrekking tot het aan de Bezoeker ter beschikking gestelde publiciteitsmateriaal, inclusief de programmaboeken, berusten bij Stichting MAE. Het bedoelde publiciteitsmateriaal dient uitsluitend in de oorspronkelijke vorm gebruikt te worden en alleen gericht te zijn op de Overeenkomst. Voor ieder additioneel gebruik is de schriftelijke toestemming van Stichting MAE vereist.

7.4. Het is de Bezoeker zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Stichting MAE niet toegestaan de merken en/of logo's en/of andere herkenningstekens van de Bezoeker of een aan haar gelieerde onderneming openbaar te maken, mits anders overeengekomen.

7.5. Stichting MAE behoudt zich het recht voor om van de Voorstelling waarbij de Bezoeker aanwezig is beeld- en/of geluidsopnamen te (doen) maken. De Bezoeker zal geen auteursrechtelijk of ander bezwaar maken tegen de gebruikmaking van zijn portret/gelijkenis als onderdeel van de openbaarmaking van genoemde Voorstelling.

## Artikel 8. Aansprakelijkheid

---

**STICHTING MAE** || **WEBSITE:** WWW.STICHTINGMAE.NL || **MAIL:** INFO@STICHTINGMAE.NL  
**BTW:** NL.8645.21.017.B01 || **RSIN:** 864521017 || **KVK:** 88155005 || **BANK:** NL37 TRIO 0320 5765 15

# ALGEMENE VOORWAARDEN TICKETVERKOOP EN THEATERBEZOEK

VERSIE 2023.07

---

8.1 Indien vervanging van het toegangsbewijs nodig is door schade, verlies en/of diefstal kan de Bezoeker om een vervangend toegangsbewijs verzoeken, echter is Stichting MAE bevoegd om daar kosten voor in rekening te brengen. Stichting MAE aanvaardt hieromtrent geen enkele aansprakelijkheid.

8.2 Stichting MAE, haar personeel en/of (het personeel van) door haar ingeschakelde derden, kunnen niet aansprakelijk worden gehouden voor schade en/of diefstal van eigendommen van de Bezoeker, noch voor andere schade die direct en/of indirect verband houdt met het bezoek aan het Theater c.q. Voorstelling, tenzij de schade het gevolg is van opzet of bewuste roekeloosheid aan de zijde van Stichting MAE.

8.3 Het betreden van het Theater en het bijwonen van de Voorstelling geschiedt door de Bezoeker op eigen risico.

8.4 Stichting MAE zal ernaar streven dat de Voorstelling in overeenstemming met het aangekondigde tijdschema zal worden uitgevoerd. Stichting MAE is echter niet aansprakelijk voor afwijkingen daarin en voor de (eventuele) schade die daardoor voor de Bezoeker en/of derden is ontstaan. De aanvangstijden zoals onder andere vermeld op het toegangsbewijs zijn onder voorbehoud. Stichting MAE en de Kaartverkooporganisatie spannen zich in om informatie te allen tijde actueel te houden en wijzigingen tijdig openbaar te maken. Echter is de Bezoeker zelf verantwoordelijk regelmatig te controleren (via de website of andere communicatiekanalen van Stichting MAE of de Kaartverkooporganisatie) of de aanvangstijd ongewijzigd is.

8.5 Stichting MAE is niet aansprakelijk bij vertraging, het niet of onjuist afleveren van toegangsbewijzen, indien die vertraging of het niet of onjuist afleveren niet kan worden toegerekend aan Stichting MAE.

8.6 Stichting MAE is niet verantwoordelijk of aansprakelijk voor (de juiste of onjuiste afhandeling van) toegangsbewijzen die de Bezoeker heeft gekocht bij derden, m.u.v. de door Stichting MAE ingeschakelde Kaartverkooporganisatie.

## Artikel 9. Overmacht

9.1. Indien een Voorstelling geen doorgang kan vinden vanwege een voor Stichting MAE niet voorzienbare omstandigheid, waardoor de Voorstelling (gedeeltelijk) niet op het overeengekomen tijdstip kan plaatsvinden, dan zal Stichting MAE en/of de Kaartverkooporganisatie dit zo spoedig mogelijk communiceren aan de Bezoeker(s).

9.2. Onder een overmachtssituatie wordt onder meer begrepen, maar is niet beperkt tot: oorlog, oorlogsgevaar, daden van terrorisme, oproer, belemmerende maatregelen zowel van binnenlandse en buitenlandse overheden, brand, stakingen, schade en/of storingen aan apparatuur en/of apparatuur-besturingssystemen, (ook op dat moment reeds bestaande en dus voorzienbare) epidemieën, overlijden van een of meer leden van het Koninklijk Huis, stremming/ staking van vervoer, overstroming, uitsluitingen, sabotage, ziekte en/of arbeidsongeschiktheid van een artiest en in het algemeen alle onvoorziene omstandigheden, zowel in binnenland als in buitenland, ten gevolge waarvan het laten doorgaan c.q. voortzetten van de Voorstelling redelijkerwijs niet van Stichting MAE kan worden gevergd.

9.3. Stichting MAE zal zich inspannen om een geannuleerde Voorstelling te verzetten naar een andere datum.

9.4. In het geval het niet mogelijk is de Voorstelling op een ander moment in te halen, bijvoorbeeld omdat de Voorstelling niet meer gespeeld wordt of omdat Stichting MAE en de Bezoeker geen alternatieve datum overeen kunnen komen, dan zal Stichting MAE of de Kaartverkooporganisatie het betaalde ticketbedrag restitueren op dezelfde wijze als waarop het is betaald. Indien Bezoeker

---

**STICHTING MAE** || **WEBSITE:** WWW.STICHTINGMAE.NL || **MAIL:** INFO@STICHTINGMAE.NL  
**BTW:** NL.8645.21.017.B01 || **RSIN:** 864521017 || **KVK:** 88155005 || **BANK:** NL37 TRIO 0320 5765 15

# ALGEMENE VOORWAARDEN TICKETVERKOOP EN THEATERBEZOEK

VERSIE 2023.07

---

ticket(s) heeft aangeschaft met een cadeaukaart of een voucher zal aan Bezoeker opnieuw een voucher worden verstrekt.

9.5. Voor de in dit artikel genoemde gevallen geldt dat Stichting MAE niet aansprakelijk kan worden gehouden voor de door de Bezoeker reeds gemaakte kosten van allerlei aard, die verband houden met het bijwonen van de Voorstelling. Ook heeft de Bezoeker geen recht op terugbetaling voor bij de Kaartverkooporganisatie aangeschafte aanvullende producten of diensten, zoals onder meer, maar niet beperkt tot verzekeringen, arrangementen en/of merchandise.

## Artikel 10. Gedragsregels

10.1. Gedurende de Voorstelling is het de Bezoeker niet toegestaan om foto's, video- en/of geluidsopnamen te maken.

10.2. Bij overtredingen van artikel 10.1 heeft het personeel van Stichting MAE en/of het Theater het recht om de opnameapparatuur in beslag te nemen en te bewaren tot het einde van de Voorstelling. De door de Bezoeker gemaakte opnames dienen te worden verwijderd.

10.3. Voorwerpen die de Voorstelling kunnen verstoren (bv. mobiele telefoons) moeten worden uitgeschakeld voordat de Voorstelling begint.

10.4. Bij overlast door wangedrag van een Bezoeker, waaronder begrepen, maar niet beperkt tot, overmatig alcoholgebruik, drugsgebruik of buitengewone luidruchtigheid, is het personeel van Stichting MAE en/of het Theater gerechtigd deze persoon te doen verwijderen. De Bezoeker heeft in dit geval geen recht op restitutie van de ticketprijs en/of andere kosten.

10.5. Het is verboden te roken in het Theater.

10.6. Het is in het Theater alleen toegestaan om voedsel en/of drank te nuttigen dat in het Theater is verstrekt c.q. gekocht.

## Artikel 11. Garderobe

11.1. Indien aanwezig, is het gebruik van de garderobe op eigen risico van de Bezoeker.

11.2. Jassen, paraplu's, grote tassen en dergelijke dienen (mogelijk tegen betaling van een redelijke vergoeding) in de garderobe te worden bewaard. Het personeel van de garderobe heeft het recht om de bewaring van bijzonder waardevolle voorwerpen te weigeren.

11.3. Stichting MAE is niet aansprakelijk voor beschadiging, verlies of diefstal van uw eigendommen, tenzij sprake is van opzet of grove nalatigheid aan de zijde van Stichting MAE. Aansprakelijkheid voor indirecte of gevolgschade is uitgesloten.

## Artikel 12. Privacy en Gegevensbescherming

12.1. Persoonsgegevens worden verwerkt door Kaartverkooporganisatie en gebruikt voor de aanschaf en controle van tickets. Gegevens worden maximaal 1 jaar na de voorstelling bewaard en vervolgens geanonimiseerd.

12.2. Klanten kunnen zich aanmelden voor de nieuwsbrief via MailerLite. Persoonsgegevens blijven bewaard totdat de klant zich uitschrijft.

12.3. Persoonsgegevens worden niet gedeeld met andere partijen dan Kaartverkooporganisatie en MailerLite.

## Artikel 13. Toepasselijk recht

13.1. Elke rechtsverhouding tussen Stage Entertainment en de Bezoeker wordt beheerst door Nederlands recht.

---

**STICHTING MAE** || **WEBSITE:** WWW.STICHTINGMAE.NL || **MAIL:** INFO@STICHTINGMAE.NL  
**BTW:** NL.8645.21.017.B01 || **RSIN:** 864521017 || **KVK:** 88155005 || **BANK:** NL37 TRIO 0320 5765 15

# ALGEMENE VOORWAARDEN TICKETVERKOOP EN THEATERBEZOEK

VERSIE 2023.07

---

13.2. Alle geschillen voortvloeiende uit de overeenkomst waarop de Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, zullen bij uitsluiting van iedere andere rechter worden berecht door de bevoegde rechter te Amsterdam.

13.3. Indien een of meer bepalingen van deze Algemene Voorwaarden in strijd zijn met enige wettelijke bepaling(en), dan kan deze als niet geschreven worden beschouwd en worden vervangen door een rechtens toelaatbare vergelijkbare bepaling.